

12 janvier 2010

Agora de Québec: une filiale du Festival d'été verra à la relance



Inter-Nation-Art, une filiale du Festival d'été, verra officiellement à la relance de l'Agora, un amphithéâtre extérieur situé dans le Vieux-Port de Québec qui était sous-utilisé depuis deux ans.

Inter-Nation-Art a confirmé une information rapportée dans un journal local il y a quelques jours.

L'Administration portuaire de Québec a confié à Inter-Nation-Art le mandat de gérer l'Agora pour l'été 2010.

«C'est un lieu qui mérite d'être redécouvert par la population de Québec et de rayonner. Et c'est justement pour ces raisons, parce que nous souhaitons que les projets, les initiatives et les événements se développent avec succès à Québec, que nous avons accepté ce nouveau défi», a commenté la présidente du conseil d'administration du Festival d'été international de Québec, Marie-France Poulin, dans un communiqué.

Selon l'organisme, le succès de cette relance de l'Agora repose sur trois éléments dont la location. L'espace restera évidemment ouvert aux producteurs et diffuseurs désireux d'y présenter des événements.

En second lieu, les «événements rassembleurs» y auront aussi leur place. Des discussions sont d'ailleurs déjà en cours avec le festival d'humour Grand Rire.

Finalement, Inter-Nation-Art élaborera une programmation en lien avec les activités du quartier (Moulin à images, animation sur les quais du Bassin Louise, pavillon d'Espace 400e) et qui tiendra compte des résidents qui habitent tout autour, poursuit le communiqué.

Marcel Auclair, président de Chanson internationale, qui a réalisé le spectacle «Viens chanter ton histoire» pour le 400e anniversaire de Québec et qui anime chaque année la Semaine internationale de la chanson, en aura la responsabilité.

«L'équilibre entre ces trois éléments, les locations, les événements et les spectacles que nous offrirons est selon nous la clé du succès. Celle

qui fera en sorte que nous réussions à attirer les gens, de tous âges et aux goûts variés, et à les ramener vers l'Agora», a dit le directeur général du Festival d'été Daniel Gélinas.

«Nous pensons que c'est le bon plan pour atteindre la rentabilité. C'est primordial car il n'y a pas de financement public rattaché à ce projet. Le défi est d'autant plus grand», a-t-il ajouté.

Le calendrier d'activités de l'Agora sera dévoilé au printemps.

L'été dernier, Dream Theater, Disturbed et Rancid font partie des groupes qui se sont produits dans cet espace extérieur.

Le Groupe Spectacles Gillett s'était également montré intéressé à gérer les lieux en partenariat avec QuébeComm, l'organisateur du Grand Rire.

(sources: Inter-Nation-Art, Le Soleil)