



COMITÉ DES CITOYENS
DU VIEUX-QUÉBEC

Procès verbal de la réunion annuelle de l'Assemblée générale

14 novembre 2006

Étaient présents : Jean Bergeron, Roger Bertrand, Claudette Blais, Benoît Bossé, Doris Côté, Marc Côté, Jenny Duplain, Louise Gauthier, Louis Germain, Jacques Joli-Cœur, Jacques Lamarche, Denis Langlais, Francine Lavoie, Claudette Ledet, Michèle Leduc, Denise Morneau, Léonce Naud, Clairmont Perreault, Jean Rousseau, Isabelle Roy, Françoise Sorieul, Ginette Veilleux.

Jacques Lamarche préside la réunion. Isabelle Roy agit comme secrétaire en l'absence d'Étienne Berthold.

1. Adoption de l'ordre du jour

Sur proposition de Louis Germain, appuyée par Denis Langlais, l'ordre du jour est accepté tel que modifié sur proposition de Claudette Blais.

2. Adoption du procès-verbal de la réunion du 24 février 2006

Sur proposition de Louise Gauthier, appuyée par Claudette Blais, le procès-verbal de la réunion annuelle de l'Assemblée générale tenue le 24 février 2006 est accepté.

3. Participation du CCVQ aux célébrations du quatrième centenaire de Québec

Denis Langlais expose le concept qu'il a proposé tant aux organisateurs des fêtes du 400^e qu'au Musée de la civilisation. Il s'agit bien d'un *concept*, lequel doit passer par plusieurs étapes, notamment d'élaboration, de recherche de partenaires, de financement et d'approbation par l'Assemblée générale avant de devenir véritablement un *projet*.

Le concept est sommairement décrit dans le document joint en Annexe III au présent procès-verbal pour en faire partie intégrante.

Une discussion s'engage

Benoît Bossé craint que le concept ne cherche qu'à égayer les rues du VQ au profit des touristes au lieu de proposer des activités au bénéfice des résidents. Il exprime des réserves quant au fait que les membres n'en ont pas entendu parler.

Claudette Blais énonce que par principe, il est important de reconnaître que le quartier est habité, peu importe le projet. Elle précise que le concept a été discuté au niveau du CA, est maintenant proposé aux membres et ajoute qu'à son avis, il est fait pour les résidants, pas pour les touristes.

Roger Bertrand dit trouver l'idée bonne mais propose d'ajouter une ou des activités qui feraient état de ceux qui vivent ici aujourd'hui.

Francine Lavoie propose qu'on crée, en collaboration avec l'École d'architecture, des activités qui mettent le patrimoine bâti en valeur et qui nous amènent à l'intérieur de nos maisons. Ce serait une occasion de créer à Québec l'équivalent d'Héritage Montréal.

Denis Langlais précise que le concept est axé sur le citoyen résidant en tant que constituant du quartier. On célébrerait aussi certaines personnes connues, dans leur lieu de vie coutumier.

Sur proposition de Clermont Perreault, il est résolu que le concept général sera soumis à l'Assemblée générale des membres dans l'éventualité où il recevrait une acceptation de principe.

4. Participation du CCVQ à l'élaboration du Plan directeur de quartier

Benoît Bossé présente un bref historique des démarches effectuées dans le cadre du processus d'élaboration des orientations, des objectifs et des actions du Plan directeur d'aménagement et, dans ce processus, des propositions avancées par le comité *ad hoc* du CCVQ. Le comité *ad hoc* est composé de Claudette Blais, Benoît Bossé et Christine Gosselin. Les tenants et aboutissants sont expliqués par Benoît Bossé et documentés sur le site Internet du CCVQ.

Benoît Bossé souligne que la Ville réservera un budget de 600 000\$ dont l'allocation sera effectuée par les résidants en vertu de priorités que ceux-ci détermineront. Aucun concept précis n'a été soumis à la Ville à ce moment (ceci devant survenir à une étape ultérieure du processus). Appelé à donner un exemple d'utilisation de ce budget, Benoît Bossé évoque le concept d'une maison de quartier où les résidants pourraient se rencontrer, suivre des cours, pratiquer différents loisirs et où les différents organismes communautaires tels le CCVQ pourraient loger. L'endroit, qui se voudrait un centre communautaire dédié aux citoyens, demeure un service encore inexistant dans l'arrondissement.

Denis Langlais, appuyé par Louis Germain, dépose la motion suivante :

IL EST PROPOSÉ :

QUE l'Assemblée générale félicite et remercie Benoît Bossé, Claudette Blais et Christine Gosselin pour leur action patiente, soutenue et de qualité remarquable auprès des instances municipales dans le processus d'élaboration du Plan d'aménagement.

Adopté à l'unanimité

Louis Germain, appuyé par Denis Langlais, dépose la motion suivante :

ATTENDU les observations faites par les membres du groupe de travail du CCVQ quant à la qualité de la contribution des services municipaux associés au processus de consultation publique, pour l'élaboration du Plan directeur du Vieux-Québec;

ATTENDU QUE les résultats obtenus en termes d'orientations et d'objectifs témoignent d'une volonté d'ouverture manifeste aux diverses propositions formulées par le CCVQ;

IL EST PROPOSÉ :

QUE l'Assemblée générale du CCVQ transmette son appréciation aux officiers et aux professionnels municipaux impliqués dans l'ensemble du processus de production et de consultations publiques;

QUE l'Assemblée générale souligne l'importance de maintenir et d'accroître les efforts de collaboration à l'étape de finalisation du plan d'action et dans l'élaboration de mécanismes de suivi et d'échéanciers qui assurent l'atteinte des résultats souhaités.

Adopté à l'unanimité.

Claudette Blais, appuyée par Benoît Bossé, dépose la motion suivante :

ATTENDU QUE l'Assemblée générale du CCVQ, le 24 février 2006, a adopté les orientations et objectifs à atteindre dans le cadre du processus d'adoption du Plan directeur de quartier;

ATTENDU QUE la totalité des orientations et objectifs suggérés par le CCVQ ont été entérinés à l'unanimité par le Comité consultatif Vieux-Québec Haute-Ville Basse-Ville Cap-Blanc Colline parlementaire;

ATTENDU QUE le Conseil municipal de la Ville de Québec a adopté la très grande majorité des recommandations formulées par le Comité consultatif le 3 juillet 2006;

ATTENDU QU'IL importe que le plan d'action reflète concrètement les orientations et objectifs retenus;

ATTENDU QUE le groupe de travail du CCVQ a proposé une série d'actions devant permettre la réalisation de ces objectifs;

IL EST PROPOSÉ :

QUE l'Assemblée générale du CCVQ réaffirme l'importance « d'améliorer le cadre de vie et la qualité de vie des résidents du quartier » et celle « d'accorder une attention particulière à la qualité de vie à préserver et à améliorer, principalement pour ceux et celles qui y demeurent déjà ou qui souhaitent venir s'y établir »;

QUE l'Assemblée générale du CCVQ entérine les propositions d'actions du groupe de travail;

QUE l'on insiste pour que le plan d'action comporte des cibles à atteindre pour chacun des objectifs retenus, des mesures de suivi appropriées et des échéanciers précis.

Adopté à l'unanimité.

Louis Germain fait part à l'Assemblée des démarches qu'il a récemment entreprises pour renouer le dialogue avec les commerçants du Vieux-Québec. Il expose que les intérêts des uns et des autres sont généralement plus similaires que ce qu'une perception initialement moins informée pourrait laisser croire et qu'une mise en commun des expériences respectives résulterait en une amélioration des prises de position et un renforcement des représentations auprès des autorités municipales.

Il demande à l'Assemblée d'avaliser de telles démarches. Benoît Bossé exprime un certain scepticisme quant aux résultats d'une telle démarche qu'il approuve néanmoins. L'Assemblée s'y déclare favorable.

5. Le nouveau site Internet du CCVQ

Louis Germain présente la nouvelle version du site Web du CCVQ, qu'il a lui-même construit. Un site accessible, clair et où l'on trouve réponse à de nombreuses questions. Il en mène une visite guidée. L'Assemblée exprime sa satisfaction.

Benoît Bossé félicite Louis Germain de son excellent travail et propose que chacun des membres présents envoie le lien à tous ses contacts, afin d'accroître la visibilité du site. Il soutient que ce dernier peut devenir un outil de promotion, de reconnaissance et de revendication très important.

Francine Lavoie propose une motion d'applaudissement, laquelle ne tarde pas.

Marc Côté propose de trouver des mécanismes de promotion du site, et de rejoindre prioritairement les résidants. Comme moyen de financement, il propose aussi d'aller chercher des commanditaires prêts à s'afficher sur le site. Louis Germain exprime des réserves quant à une telle forme de revenus et souligne que les coûts quasi nuls de diffusion du site Internet du CCVQ rendent inutiles les risques associés à l'introduction de publicité sur le site d'une organisation qui se veut totalement indépendante.

6. Le rapport annuel du Conseil d'administration

En l'absence de président, Denis Angers ayant démissionné en cours d'exercice, Louis Germain indique que la principale activité du CCVQ durant l'année fut sa participation à l'élaboration du Plan directeur d'aménagement, tel que rapporté au point 4 du présent procès-verbal.

Puis il dépose le rapport financier tel que dressé par le trésorier Étienne Berthold, exceptionnellement absent de la présente réunion. Ce rapport est joint en Annexe I au présent procès-verbal pour en faire partie intégrante.

Sur une proposition de Benoît Massé, appuyée par Claudette Blais, l'Assemblée reçoit favorablement le rapport financier et en approuve les termes à l'unanimité.

7. Élection des administrateurs

Des administrateurs ont démissionné en cours d'année, Denis Angers et Michel Grenier. Jacques Lamarche, appuyé par Francine Lavoie, propose les sept candidatures suivantes pour un mandat de deux ans.

Étienne Berthold

Roger Bertrand

Claudette Blais

Louis Germain

Clermont Perreault

Isabelle Roy

Véronique Sansoucy

Louise Gauthier a été élue l'an dernier pour un mandat de deux ans.

Denis Langlais, président du Comité des citoyens de Place Royale est d'office administrateur du CCVQ.

Les sept candidatures sont acceptées à l'unanimité par l'Assemblée.

8. Varia

Francine Lavoie propose de consacrer une somme à la diffusion, dans le quartier, de l'information concernant le nouveau site Internet. On suggère la distribution dans toutes les boîtes à lettres du quartier, par Postes Canada ou un service affilié, d'un *flyer* annonciateur. La proposition sera étudiée par le Conseil.

9. Levée de la réunion

L'ordre du jour étant épuisé, la réunion est levée à 9h45.

Annexe I

Rapport du trésorier

Présenté à la
réunion annuelle de l'Assemblée générale



Québec, le 14 novembre 2006

L'Annexe II présente les états financiers du Comité des citoyens du Vieux-Québec en date du 30 juin 2006. À noter que conformément aux règlements du CCVQ, chacune des dépenses inscrites aux états financiers a été approuvée par le Conseil du CCVQ.

1) Note sur les états financiers en date du 30 juin 2006

La catégorie «Divers» (326,02\$) comprend trois (3) dépenses :

- 1- 32,00\$ pour le rapport annuel du CCVQ, déposé auprès du ministère des Finances du Gouvernement du Québec;
- 2- 179,56\$ pour couvrir les frais du travail de M. Patrik Garon et de Mme Amélie Boisvert intitulé *La parole citoyenne en mutation : le Comité des citoyens du Vieux-Québec depuis 1975*;
- 3- 114,46\$ pour couvrir les frais du repas de la réunion extraordinaire du Conseil du CCVQ du 21 novembre 2005.

2) Note sur les états financiers et sur la fonction de trésorier depuis le 30 juin 2006

À la suite de la réunion de l'Assemblée générale du 9 février 2006, la fonction de trésorier du CCVQ est demeurée inoccupée pendant quelques semaines. Au mois de mars 2006, M. Clairmont Perreault, membre du Conseil, a consenti à agir à titre de trésorier par intérim du CCVQ. Au mois de mai 2006, le Conseil d'administration du CCVQ a nommé Etienne Berthold au poste de trésorier du CCVQ.

Depuis le mois de mai 2006, un travail a été entamé afin de coordonner les fonctions de secrétaire d'assemblée et de trésorier. Ce travail vise à améliorer l'efficacité desdites fonctions. Dans cette optique, nous avons mis à jour le registre d'ensemble des membres du Comité. Ce travail se poursuivra en 2006-2007.

Depuis le 30 juin 2006, le Conseil d'administration du CCVQ a dû effectuer plusieurs dépenses importantes. Du nombre, il faut noter, tout particulièrement :

- 1- 120,00\$ pour l'entreposage des archives du CCVQ dans un entrepôt privé;
- 2- 180,40\$ pour l'hébergement du site internet du CCVQ (www.ccvq.org).

En date du 30 septembre 2006, le solde de l'encaisse se chiffrait à 1 607,28\$. Chacune des dépenses effectuées depuis le 30 juin 2006 a été approuvée par le Conseil d'administration.

Étienne BERTHOLD, le mardi 14 novembre 2006



Annexe II

Fonds d'exploitation

Exercice terminé le 30 juin 2006

	2005-2006	2004-2005	2003-2004
REVENUS			
Membership	1180	1 670	1 745
Dons	190	640	1 180
Affiches	0	209	229
Encan-visites	0	0	1 636
Total des revenus	1 370	2 519	4 790
DÉPENSES			
MursMurs – magazine	0	0	0
MiniMot (impression/envoi)	305,93	454	861
Téléphone/Site internet/C.P.	1 313,42	474	763
Papeterie (pour A.G.)	345,12	874	1 426
Divers	326,02	400	0
Frais bancaires	48	48	48
Total des dépenses	2 338,49	2 249	3 098
Excédent de l'exercice	-968,49	269	1 692
Solde de l'encaisse au 30 juin 2006	2 117,51	3 086	2 817



COMITÉ DES CITOYENS
DU VIEUX-QUÉBEC

Présentation conceptuelle d'un projet d'accueil et d'animation pour le 400^e

Remarque préliminaire

La date limite de soumissions de projets pour financement au 400^e était... le 20 octobre. La décision sur ceux reçus par la Société du 400^e devrait se faire d'ici la mi-décembre. Pouvons-nous encore nous insérer dans un processus déjà fermé?

Le concept

En s'inspirant des photos de personnages géants (jointes) toujours vivants et d'actualité utilisés pour le carnaval d'Olinda au nord est du Brésil et leur installation soit dans les foyers d'hôtel, soit dans les magasins d'artisanat pour animer la Ville, on comprendra mieux le point de vue que nous essayons de faire valoir.

Le concept que les *Comité des citoyens du Vieux Québec* et *Comité de citoyens Notre Dame des Victoires et Vieux Port* présentent semble davantage près de celui du quartier de la Boca à Buenos Aires où l'on installe sur des balcons ou à l'entrée des bars et café, les personnages réels du quotidien. S'agissant d'un quartier d'artistes, il y a par exemple un peintre à l'entrée du café de la rue Magallanes à la Boca (cf Boca 12) ou des personnages de la littérature argentine de Fierro comme le tanguero argentin (Boca13), la soubrette (Boca1) ou plus récemment Maradona. Cependant, le déploiement et la facture des personnages emprunteraient davantage à ce qui se fait aussi bien à Buenos Aires qu'à Olinda

Il s'agirait en fait, de reproduire «caricaturalement» en format «plus grand que nature» des personnages ayant vécu dans le Vieux Québec au cours des 400 années qui ont marqué l'histoire de ce quartier, de cette ville et pourquoi pas même du pays?

Pensons d'abord à ceux qui font déjà l'objet d'une plaque commémorative sur le devant des édifices du quartier. On peut certes trouver une photo du personnage, le reproduire caricaturalement en «plus grand que nature» et l'installer au balcon, ou à la fenêtre d'une échauguette ou à l'entrée de l'édifice.

Au besoin, il pourrait être installé près ou devant le café qu'il fréquentait. On pourrait à l'instar de la Boca reproduire des antiquaires sur la rue St-Paul, des artisans sur Petit-Champlain, des marins d'eau douce sur la rue du Cap Blanc, des notables et autres intra-muros...etc.

S'il y avait manque de personnage, on peut faire appel à la littérature sur le Vieux Québec pour en débusquer quelques uns.

L'idée derrière ce concept est double;

1) faire la démonstration qu'à travers le temps, des gens, des citoyens ont habité et façonné ce quartier du Vieux Québec et si l'on veut pouvoir fêter le 500^e anniversaire de Québec en 2108, il faudra qu'il y ait encore et toujours plus de citoyens pour le façonner et lui préserver son caractère unique;

2) les lieux d'accueil et de manifestations des fêtes du 400^e se feront dans le Vieux Québec. Les citoyens du «Vieux» que les organisateurs de la Fête ont manifestement oubliés d'inviter à se joindre à la conception et à réception qui se fait dans leur cour... aimeraient pouvoir à leur façon souhaiter la bienvenue à tous ceux qui arpenteront ce quartier en 2008 et montrer combien ce quartier n'est pas qu'un décor de carton pâte de Walt Disney, mais qu'il y a bel et bien des gens qui y ont vécu et qui y vivent encore au quotidien luttant sans cesse pour assurer la beauté de ce quartier qui leur sera donnée à voir.

On s'affaire dans les officines de la Société du 400^e, de la Ville, du Ministère des Relations Internationales et de Patrimoine Canada à dresser la liste des dignitaires et invités qui seront des fêtes et qui arpenteront, pour l'admirer, un quartier que ses citoyens défendent bec et ongles.

Il faudrait peut-être permettre à ces mêmes citoyens de témoigner de leur engagement et de leur désir d'accueillir «personnellement comme maître de céans» les nombreux invités en rendant hommage à ceux dans le passé qui ont contribué à donner vie à ce quartier et dont ils sont aujourd'hui les héritiers.

La mise en œuvre du concept permettrait aux Comités de citoyens de développer des partenariats avec un regroupement d'artiste, possiblement les organisateurs du *Festival de la Bande Dessinée de Québec* pour la «caricature» des personnages, avec le *Service de la Culture* de la Ville de Québec, pour la documentation des personnages déjà commémorés par la Ville, le *Musée de la Civilisation* pour animer et dire cette présence citoyenne dans l'arrondissement de la Cité au cours des 400 dernières années. Bref, il y a plusieurs déclinaisons possibles de partenariats pour y arriver.

De plus, il faudrait saisir cette occasion pour concevoir une «signature corporative de qualité artistique» des Comités de citoyens spécialement conçue

pour les Fêtes du 400^e. Que cette signature apparaisse sur chacun des personnages exhumés de l'histoire ayant vécu ou de protagonistes de scènes quotidiennes du Vieux Québec issus de la littérature sur le Vieux Québec. Que cette signature soit déclinée sur plusieurs applications (auto-collant, sac d'épicerie recyclable, macarons, épinglettes, fanions à mettre aux portes et fenêtres, dessous de couverts pour les tables de restaurants du quartier, etc.) avec le message d'accueil chaleureux des citoyennes et citoyens du quartier en filigrane pour l'occasion. Si la qualité y est, elle peut être source de revenus.

L'idée mérite-t-elle d'être développée?



La Boca 1



La Boca 10



La Boca 12



La Boca 13



Olinda 5